

0104

--

Total No. of Questions - 16

Total No. of Printed Pages - 6

Regd.

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - II

HINDI, Paper - I

(Second Language)

MODEL QUESTION PAPER (FOR IPE 2020-21 ONLY)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

सूचनाएँ: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

2. जिस क्रम में प्रश्न दिये गये हैं, उसी क्रम से उत्तर लिखना अनिवार्य है ।

खण्ड 'क'

(60 अंक)

I. निम्नलिखित किसी एक दोहे का भावार्थ लिखिए ।

$1 \times 6 = 6$

1. साच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप ।
जाके हिरदे साच है, ता हिरदे गुरु आप ॥
2. तुलसी मीठे बचन ते, सुख उपजत चहुँ ओर ।
बसीकरन इक मंत्र है, परिहरु बचन कठोर ॥
3. बोली तो अनमोल है, जो कोई जानै बोल ।
हिये तराजू तोलि के, तब मुख बाहर खोल ॥

II. निम्नलिखित किसी एक कविता का सारांश 5-6 वाक्यों में लिखिए । $1 \times 6 = 6$

1. समता का संवाद
2. प्रथम रश्मि
3. दान-बल

Turn Over

III. निम्नलिखित किसी एक पाठ का सारांश 5-6 वाक्यों में लिखिए । $1 \times 6 = 6$

1. शिष्टाचार
2. अपराजिता
3. बतुकम्मा

IV. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 3-4 वाक्यों में लिखिए । $2 \times 4 = 8$

1. रवींद्र का लक्ष्य क्या था?
2. बाबा भारती का सुल्तान के प्रति लगाव कैसा था?
3. प्रदूषण को रोकने के कुछ उपाय लिखिए ।
4. वनों को नष्ट करने से होने वाले दुष्परिणामों के बारे में लिखिए ।
5. रवींद्र नौकरी क्यों नहीं करना चाहता था ?

V. निम्नलिखित किन्हीं दो पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । $2 \times 3 = 6$

1. भारत माता का मंदिर यह, समता का संवाद जहाँ ।
सबका शिव कल्याण यहाँ है, पावें सभी प्रसाद यहाँ ॥
2. शशि-किरणों से उतर-उतरकर,
भू पर कामरूप नभ-चर,
चूम नवल कलियों का मृदु-मुख,
सिखा रहे थे मुसकाना ।
3. दान जगत का प्रकृत धर्म है, मनुज व्यर्थ डरता है,
एक रोज तो हमें स्वयं सब-कुछ देना पड़ता है ।
बचते वही, समय पर जो सर्वस्व दान करते हैं,
ऋतु का ज्ञान नहीं जिनको वे देकर भी मरते हैं ।
4. सब तीर्थों का एक तीर्थ यह, हृदय पवित्र बना लें हम ।
आओ यहाँ अजातशत्रु बन, सबको मित्र बना लें हम ।
रेखाएँ प्रस्तुत हैं, अपने, मन के चित्र बना लें हम ।
सौ-सौ आदर्शों को लेकर, एक चरित्र बना लें हम ॥

Turn Over

5. ऋतु के बाद फलों का रुकना डालों का सड़ना है,
मोह दिखाना देय वस्तु पर आत्मघात करना है ।
देते तरु इसलिए कि रेशों में मत कीट समायें,
रहें डालियाँ स्वस्थ और फिर नये-नये फल आयें ।

VI. निम्नलिखित किन्हीं दो गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । $2 \times 3 = 6$

1. विनम्रता केवल बड़ों के प्रति नहीं होती । बराबर वालों और अपने से छोटों के प्रति भी नम्रता और स्नेह का भाव होना चाहिए ।
2. ईश्वर सब द्वार एक साथ बंद नहीं करता । यदि एक द्वार बंद करता भी है, तो दूसरा द्वार खोल भी देता है ।
3. रूई की पतली पत्ती दूध से भिगोकर जैसे-जैसे उसके नन्हें से मुँह में लगाई पर मुँह खुल न सका और दूध की बूंदें दोनों ओर ढुलक गई ।
4. तेलंगाणा यदि शरीर है तो बतुकम्मा उसकी आत्मा । बतुकम्मा के बिना तेलंगाणा राज्य की कल्पना करना असंभव है ।
5. यदि कोई कुछ कष्ट या असुविधा उठाकर हमारे लिये कोई काम करता है तो हमें उसके प्रति अपनी कृतज्ञता अवश्य प्रकट करनी चाहिए ।

VII. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए । $2 \times 3 = 6$

1. कबीरदास का संक्षिप्त परिचय लिखिए ।
2. तुलसी के अनुसार विपत्ति में साथी कौन होते हैं ?
3. गुप्त जी के अनुसार भारत देश की विशेषता क्या है ?
4. सुमित्रानंदन पंत का कवि परिचय लिखिए ।
5. दान-बल कविता में फलों का दान करने से पेड़ को क्या लाभ होता है?

VIII. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए । $2 \times 3 = 6$

1. शिष्टाचार के कितने गुण हैं, वे कौन-कौन से हैं ?
2. चंद्रा की किस विषय में रुचि थी ? वह क्या बनना चाहती थी ?
3. गिल्लू किसका नाम है ? उसके बारे में आप क्या जानते हैं?

4. 'बतुकम्मा' का अर्थ क्या है और यह त्योहार कितने दिनों तक मनाया जाता है?

5. अनुशासन के पालन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

IX. एक शब्द में उत्तर लिखिए ।

5 × 1 = 5

1. कबीर के गुरु कौन थे ?
2. तुलसी का अमर काव्य कौनसा है ?
3. समता का संवाद कविता के कवि कौन हैं ?
4. किस काव्य के लिए पंत जी को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
5. दान-बल कविता को किस काव्य से लिया गया है ?

X. एक शब्द में उत्तर लिखिए ।

5 × 1 = 5

1. शिष्टाचार का सबसे पहला गुण क्या है ?
2. चंद्रा की माँ को कौन-सा पुरस्कार दिया गया ?
3. 'गिल्लू' नामक पाठ की लेखिका कौन है?
4. तेलंगाणा का राज्य पर्व क्या है?
5. समाज में सभ्य बनकर रहने के लिए कौन से नियम जानना आवश्यक हैं?

खण्ड 'ख'

(40 अंक)

XI. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

5 × 1 = 5

बाबा भारती ने घोड़े से उतरकर अपाहिज को घोड़े पर सवार किया और स्वयं उसकी लगाम पकड़कर धीरे-धीरे चलने लगे । सहसा उन्हें एक झटका-सा लगा और लगाम हाथ से छूट गई । उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा, जब उन्होंने देखा कि अपाहिज घोड़े की पीठ पर तनकर बैठा है और घोड़े को दौड़ाए लिए जा रहा है । उनके मुख से भय, विस्मय और निराशा से मिली हुई चीख निकल गई । वह अपाहिज डाकू खड़गसिंह था । बाबा भारती कुछ देर तक चुप रहे और कुछ समय पश्चात् कुछ निश्चय करके पूरे बल से चिल्लाकर बोले, "ज़रा ठहर जाओ"।

Turn Over

1. घोड़े के साथ कौन धीरे-धीरे चलने लगे ?
2. वास्तव में अपाहिज कौन था ?
3. चीख कैसी थी ?
4. अपाहिज खड़गसिंह को किसने ठहरने के लिए कहा ?
5. यह अनुच्छेद किस पाठ से लिया गया है ?

XII. सूचना के अनुसार लिखिए ।

1. निम्नलिखित किन्हीं चार शब्दों के विलोम शब्द लिखिए । $4 \times 1 = 4$

- | | | | |
|-----------|------------|---------------|------------|
| i) निर्धन | ii) प्रकाश | iii) उदार | iv) सद्गुण |
| v) अनन्त | vi) आकाश | vii) उत्कृष्ट | viii) उषा |

2. निम्नलिखित किन्हीं चार शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए । $4 \times 1 = 4$

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|--------------|
| i) मार्ग | ii) धरती | iii) पेड़ | iv) अभिप्राय |
| v) आकाश | vi) पक्षी | vii) माता | viii) जल |

XIII. निम्नलिखित किन्हीं आठ शब्दों शुद्ध वर्तनी लिखिए । $8 \times 1 = 8$

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|------------|
| 1. विध्यार्थी | 2. अधियापक | 3. भारथ | 4. पड़ाई |
| 5. सढ़क | 6. आरंब | 7. कोशीश | 8. भूक |
| 9. रविन्दर | 10. सन्मान | 11. क्लीष्ट | 12. दूद |
| 13. आशिर्वाद | 14. उज्ज्वल | 15. भूमी | 16. सादारण |

XIV. निम्नलिखित कारक चिह्नों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

$8 \times 1 = 8$

1. यह पुस्तक संगीत है । (में, की)
2. नौकर काम किया । (में, ने)
3. राम कलम लिखता है । (से, का)
4. वह रामू लड़ता है । (से, का)
5. राजु पढ़ाई की । (से, ने)
6. भैया! क्यों चिल्ला रहे हो ? (अरे!, हाय!)

Turn Over

7. वह मोटरगाडी जाता है । (में, से)
8. राम रावण को मारा । (में, ने)

XV. सूचना के अनुसार किन्ही छः वाक्यों को बदलिए ।

6 × 1 = 6

1. पंडित पूजा कर रहा है । (रेखांकित शब्द लिंग बदलकर वाक्य लिखिए।)
2. नौकर बाज़ार गया है । (रेखांकित शब्द लिंग बदलकर वाक्य लिखिए ।)
3. मेरे पास घड़ा है । (रेखांकित शब्द वचन बदलकर वाक्य लिखिए ।)
4. लड़का खेलता है । (रेखांकित शब्द वचन बदलकर वाक्य लिखिए ।)
5. वातावरण अनुकूल है । (रेखांकित शब्द में उपसर्ग क्या है ?)
6. चौरस्ते पर भीड़ है । (रेखांकित शब्द में उपसर्ग क्या है ?)
7. वह चतुराई से काम करता है । (रेखांकित शब्द में प्रत्यय क्या है ?)
8. भारतीय संस्कृति महान है । (रेखांकित शब्द में प्रत्यय क्या है ?)
9. मैं खेलता हूँ । (भविष्य काल)
10. मैं मेरे गाँव जाऊँगा । (वाक्य शुद्ध कीजिए)
11. उसने खेलना चाहिए । (वाक्य शुद्ध कीजिए)
12. तू तेरे भाई के साथ खेल । (वाक्य शुद्ध कीजिए)

XVI. निम्नलिखित किन्ही पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

5 × 1 = 5

1. I prefer cricket to football.
2. Don't go home .
3. I do my work my self.
4. He has helped me.
5. I have read.
6. I have a pen.
7. They are my books.
8. It was terrible hot.
9. He can do anything.
10. I don't play football.

0204

--

Total No. of Questions - 16

Total No. of Printed Pages - 8

Regd.

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - II

HINDI, Paper - II

(Second Language)

MODEL QUESTION PAPER (FOR IPE 2020-21 ONLY)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

सूचनाएँ: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. जिस क्रम में प्रश्न दिये गये हैं, उसी क्रम से उत्तर लिखना अनिवार्य हैं।

खण्ड 'क'

(60 अंक)

I. निम्नलिखित किसी एक पद्य का भावार्थ लिखिए।

1 × 6 = 6

1. रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय ।
टूटे से फिर ना जुरे, जुरे गांठ पर जाय ॥
2. खैर, खून, खाँसी, खुसी, बैर, प्रीति, मदपान ।
रहिमन दाबै ना दबै, जानत सकल जहान ॥
3. मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोय ।
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होय ॥

II. निम्नलिखित किसी एक कविता का सारांश 5-6 वाक्यों में लिखिए। 1 × 6 = 6

1. गुलाबी चूड़ियाँ
2. जो बीत गयी
3. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं'

Turn Over

III. निम्नलिखित किसी एक पाठ का सारांश 5-6 वाक्यों में लिखिए । $1 \times 6 = 6$

1. उपभोक्तावाद की संस्कृति
2. सयानी बुआ
3. तेलंगाना के दर्शनीय स्थल

IV. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 3-4 वाक्यों में लिखिए । $2 \times 4 = 8$

1. गोबरधनदास के बारे में आप क्या जानते हैं?
2. 'अंधेर नगरी' एकांकी के अंत में फाँसी पर कौन चढ़ा और क्यों?
3. रतन कौन है? उसके बारे में तीन-चार वाक्य लिखिए ।
4. 'गाँव का ईश्वर' एकांकी का उद्देश्य क्या है ?

V. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

$2 \times 3 = 6$

1. प्राइवेट बस का ड्राइवर है तो क्या हुआ,
सात साल की बच्ची का पिता तो है!
सामने गियर से ऊपर
हुक से लटका रखी हैं
काँच की चार चूड़ियाँ गुलाबी
2. कितने इसके तारे टूटे,
कितने इसके प्यारे छूटे,
जो छूट गए फिर कहाँ मिले;
पर बोलो टूटे तारों पर
कब अम्बर शोक मनाता है ।
जो बीत गई सो बात गई!
3. सूखी कितनी इस की कलियाँ
मुझाई कितनी वल्लरियाँ,
जो मुझाई फिर कहाँ खिलीं;
पर बोलो सुखे फूलों पर
कब मधुवन शोर मचाता है ।
जो बीत गई सो बात गई!

Turn Over

4. क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग बिरंगी किताबों को
5. हाँ भाई, मैं भी पिता हूँ
वो तो बस यूँ ही पूछ लिया आपसे
वरना किसे नहीं भाँगी ?
नन्हीं कलाइयों की गुलाबी चूड़ियाँ!

VI. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।
 $2 \times 3 = 6$

1. हमारे सीमित संसाधनों का घोर अपव्यय हो रहा है । जीवन की गुणवत्ता आलू के चिप्स से नहीं सुधरती । न बहुविज्ञापित शीतल पेयों से । भले ही वे अंतर्राष्ट्रीय हों ।
2. पहाड़ मुझे उतना ऊँचा कभी नहीं लगा जितना लोग बताते हैं । मनुष्य से ज़्यादा ऊँचा कोई नहीं होता ।
3. कहते हैं, जो पेंसिल वे एक बार खरीदती थीं, वह जब तक इतनी छोटी न हो जाती कि उनकी पकड़ में भी न आए तब तक उससे काम लेती थीं ।
4. उपभोक्ता संस्कृति हमारी सामाजिक नींव को ही हिला रही है । यह एक बड़ा खतरा है । भविष्य के लिए यह एक बड़ी चुनौती है ।
5. वास्तव में तेलंगाना धरती की भीनी-भीनी सुगंध माँ भारती के अंग-अंग को सुरभित करती है।

VII. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए ।
 $2 \times 3 = 6$

1. रहीम के अनुसार अपने दुःख क्यों छिपाना चाहिए ?
2. बिहारी का संक्षिप्त परिचय लिखिए ।
3. 'गुलाबी चूड़ियाँ' कविता में निहित मूल भावना का वर्णन कीजिए ।
4. बीत गयी सो बात गयी कविता में प्रकृति के माध्यम से क्या प्रेरणा मिलती है ?

Turn Over

5. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता में कवि क्या प्रश्न पूछता है?

VIII. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए ।

2 × 3 = 6

1. उपभोक्तावाद संस्कृति का आपके जीवन पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ?
2. दशरथ माँझी ने पहाड़ तोड़ने की बात क्यों सोची?
3. 'पहाड़ से ऊँचा आदमी' पाठ से हम क्या सीखते हैं?
4. सयानी बुआ के व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
5. तेलंगाना के किसी एक मनपसंद दर्शनीय स्थल के बारे में लिखिए ।

IX. निम्नलिखित प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

5 × 1 = 5

1. रहीम का पूरा नाम क्या है ?
2. बिहारी की रचना का नाम लिखिए ।
3. 'गुलाबी चूड़ियाँ' कविता के कवि कौन हैं ?
4. हालावाद के प्रवर्तक कौन थे?
5. सारी गेंदे कहाँ गिर गई?

X. निम्नलिखित प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

5 × 1 = 5

1. उपभोक्तावाद की संस्कृति पाठ के लेखक कौन हैं?
2. दशरथ माँझी ने पहाड़ को किससे काटा ?
3. 'सयानी बुआ' नामक कहानी की लेखिका कौन हैं?
4. सयानी बुआ को किसने पत्र लिखा ।
5. भद्राचलम में किसका मंदिर है?

Turn Over

खण्ड 'ख'

(40 अंक)

XI. निम्नलिखित में से एक पत्र लिखिए ।

$1 \times 5 = 5$

1. तीन दिन का अवकाश माँगते हुए प्रधानाचार्य के नाम पत्र लिखिए ।
2. परीक्षा में अच्छे अंक पाने पर भाई को बधाई देते हुए पत्र लिखिए ।
3. समय का महत्व बताते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

XII. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए । $8 \times 1 = 8$

- | | | | |
|------------|--------------|---------------|------------|
| 1. हिमालय | 2. नरेश | 3. स्वागत | 4. सज्जन |
| 5. सदैव | 6. पुस्तकालय | 7. मतैक्य | 8. इत्यादि |
| 9. नमस्ते | 10. देवर्षि | 11. मुनीन्द्र | 12. मनोबल |
| 13. वनौषधि | 14. यद्यपि | 15. महेश | 16. उल्लास |

XIII. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के समास के नाम लिखिए । $5 \times 1 = 5$

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|----------|
| 1. आजीवन | 2. नवग्रह | 3. माता-पिता | 4. भरपेट |
| 5. नीलकण्ठ | 6. त्रिलोक | 7. अन्न-जल | 8. सतसई |
| 9. शरणागत | 10. राजकुमार | | |

XIV. अ) निम्नलिखित विज्ञापन पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

$4 \times 1 = 4$

Page No.
151 Advtg.

Turn Over

1. यह विज्ञापन किस विभाग का है ?
2. भ्रष्टाचार को समाप्त करने के लिए हमें क्या करना चाहिए ?
3. यह विज्ञापन किस सप्ताह के संदर्भ में दिया गया है ?
4. देश को किससे मुक्त करना है ?

आ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

$$4 \times 1 = 4$$

अपने पर्यावरण को बेहतर बनाने के लिए हमें सबसे पहले अपनी मुख्य जरूरत 'जल' को प्रदूषण से बचाना होगा । कारखानों का गंदा पानी, घरेलू गंदा पानी, नालियों में प्रवाहित मल, सीवर लाइन का गंदा निष्कासित पानी समीपस्थ नदियों और समुद्र में गिरने से रोकना होगा । कारखानों के पानी में हानिकारक रासायनिक तत्व घुले रहते हैं जो नदियों के जल को विषाक्त कर देते हैं, परिणामस्वरूप जलचरों के जीवन को संकट का सामना करना पड़ता है । दूसरी ओर हम देखते हैं कि उसी प्रदूषित पानी को सिंचाई के काम में लेते हैं जिसमें उपजाऊ भूमि भी विषैली हो जाती है । उसमें उगने वाली फसल व सब्जियां भी पौष्टिक तत्वों से रहित हो जाती हैं जिनके सेवन से अवशिष्ट जीवननाशी रसायन मानव शरीर में पहुंच कर खून को विषैला बना देते हैं । कहने का तात्पर्य यही है कि यदि हम अपने कल को स्वस्थ देखना चाहते हैं तो आवश्यक है कि बच्चों को पर्यावरण सुरक्षा का समुचित ज्ञान समय-समय पर देते रहें । अच्छे व महंगे ब्रांड के कपड़े पहनाने से कहीं महत्वपूर्ण है उनका स्वास्थ्य, जो हमारा भविष्य व उनकी पूंजी है ।

1. पर्यावरण को बचाने के लिए सबसे पहले क्या करना चाहिए ?
2. नदियों और समुद्रों में क्या निष्कासित किया जा रहा है ?
3. खून कैसे विषैला बनता है ?
4. हमारे भविष्य की पूंजी क्या है ?

XV. अ) निम्नलिखित में से किन्ही चार मुहावरों के अर्थ लिखिए । $4 \times 1 = 4$

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. अंगूठा छाप होना | 2. पेट में चूहे कूदना |
| 3. आग में घी डालना | 4. ईद का चाँद होना |
| 5. अँगूठा दिखाना | 6. आँखें दिखाना |
| 7. एक और एक ग्यारह | 8. अंधे की लाठी |

आ) निम्नलिखित में से किन्ही चार लोकोक्तियों के अर्थ लिखिए । $4 \times 1 = 4$

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. आ बैल मुझे मार | 2. उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे |
| 3. एक पंथ दो काज | 4. काला अक्षर भैंस बराबर |
| 5. यथा राजा तथा प्रजा | 6. अक्ल बड़ी या भैंस |
| 7. ऊँट के मुँह में जीरा | 8. नेकी और पूछ-पूछ |

XVI. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्ही तीन वाक्यों का वाच्य बदलिए । $3 \times 2 = 6$

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. राम पुस्तक पढ़ता है । | 2. वह रोटी खाता है । |
| 3. सीता नहीं बैठती । | 4. राजु से चला नहीं जाता है । |
| 5. सीता कहानी लिखती है । | 6. मोहन पाठ पढ़ता है । |
| 7. उससे खेला जाता है । | 8. वह कविता सुनती है । |

0141

--

Total No. of Questions - 8

Total No. of Printed Pages - 4

Regd.

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - III

HINDI, Paper - I

(Modern Language)

MODEL QUESTION PAPER (FOR IPE 2020-21 ONLY)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

सूचनाएँ: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

I. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। $2 \times 5 = 10$

- अ) तू जननी मन की अति भोरी इनके कहे पतियायो ॥
जिय तेरे कछु भेद उपज है जान परायो जायो ।
यह ले अपनी लकुट कमरिया बहुतहि नाच नचायो ॥
“सूरदास” तब बिहँसि जसोदा उर कंठ लगायो ।
- आ) तुलसी पावस के समै, धरी कोकिला मौन ।
अब तो दादुर बोलि हैं, हमें पूछि हैं कौन ॥
- इ) नयना देय बताय सब, हिय कौ हेत अहेत ।
जैसे निर्मल आरसी भली बुरी कहि देत ॥
- ई) तू ज्ञान हिन्दुओं में, ईमान मुस्लिमों में ।
तू प्रेम क्रिश्चियन में, तू सत्य है सुजन में ॥
- उ) क्षमा, दया, तप, त्याग, मनोबल
सबका लिया सहारा
पर, नर-व्याघ्र सुयोधन तुमसे
कहो, कहाँ, कब हारा

Turn Over

II. निम्नलिखित में से किसी एक कविता का सारांश लिखिए । $1 \times 10 = 10$

- अ) अन्वेषण
- आ) शक्ति और क्षमा
- इ) मुझे कदम कदम पर

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए । $5 \times 1 = 5$

- अ) कबीर के गुरु कौन थे ?
- आ) कौन 'समदरसी' है और क्यों ?
- इ) मीरा के गुरु का नाम बताइए ।
- ई) कुंज और वन में कवि किसे ढूँढ रहा है ?
- उ) शक्ति और क्षमा कविता के कवि कौन है ?

IV. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। $2 \times 5 = 10$

- अ) "हाँ, मैं फाँसी पर तो चढ़ जाऊँगा, पर तुम्हारा तिरस्कार तब भी कर सकता हूँ।"
- आ) इतनी विनम्रता, इतनी स्पष्ट स्वीकारोक्ति । वह भोले थे और लोग उनके भोलेपन का लाभ उठाते थे ।
- इ) आशा तो बड़ी चीज है, और फिर बच्चों की आशा ! उनकी कल्पना तो राई का पर्वत बना लेती है ।
- ई) क्या कहा ? जुबान लड़ाती है बदज़ात कहीं की । खबरदार मेरी माँ के लिए कुछ भी कहा तो -
- उ) 'मेरा ध्येय मनुष्यों को बन्धन में डालना नहीं, बन्धन से मुक्त करना है ।'

V. निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लिखिए । $1 \times 10 = 10$

- अ) सच्ची वीरता
- आ) ऐसे थे प्रथम राष्ट्रपति
- इ) ईदगाह
- ई) स्वामी दयानंद

Turn Over

VI. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

5 × 1 = 5

- अ) सच्चे वीर पुरुष कैसे होते हैं ?
- आ) राष्ट्रपति जी से कौन मिलना चाहते थे ?
- इ) ईद कब मनायी जाती है ?
- ई) किस शहर में स्वामी दयानंद को विष दिया गया ?
- उ) गाय का नाम क्या रखा गया ?

VII. अ) निम्नलिखित में से किसी एक कहानी का सारांश लिखिए । 1 × 15 = 15

- 1) पुरस्कार
- 2) तीन बच्चें
- 3) परमात्मा का कुत्ता
- 4) वापसी

आ) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण लिखिए । 1×5=5

- 1) परमात्मा का कुत्ता कहानी में बेताज बादशाह
- 2) वापसी कहानी में गजाधर बाबू
- 3) पुरस्कार कहानी की मधुलिका
- 4) तीन बच्चें कहानी में लेखिका

VIII. अ) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 8 = 8

- 1) सरकारी पत्राचार के प्रमुख प्रकार क्या है ?
- 2) अर्ध-सरकारी पत्र किसे कहते हैं ? एक उदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।
- 3) परिपत्र का अर्थ क्या है ? उदाहरण के रूप में एक परिपत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए । 1×8=8

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा एवं महत्व पर प्रकाश डालिए ।
- 2) राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा के अंतर को समझाइए ।
- 3) सारलेखन हिन्दी के प्रमुख लक्षणों पर प्रकाश डालिए ।

Turn Over

इ) निम्नलिखित में से किन्हीं आठ पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए।

8 × 1 = 8

- | | | |
|------------------|--------------|--------------------|
| 1) Audit Officer | 2) Ledger | 3) Saving Account |
| 4) Policy | 5) Counting | 6) Vice-Chancellor |
| 7) Growth | 8) Secretary | 9) Loan |
| 10) Constitution | 11) Transfer | 12) Identity Card |
| 13) Admission | 14) Clerk | 15) Immunity |
| 16) Republic | | |

ई) निम्नलिखित कार्यालयीन वाक्यांशों में से किन्हीं छः का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

6 × 1 = 6

- 1) Inquiry may be completed.
- 2) For signature.
- 3) Delay is regretted.
- 4) Please speak.
- 5) Draft is approved.
- 6) Report is called for.
- 7) For proposal.
- 8) Await for further report.
- 9) Kindly acknowledge.
- 10) Return the papers urgently.
- 11) Seen and returned with thanks.
- 12) Submit the report at an early date.

0241

--

Total No. of Questions - 7

Total No. of Printed Pages - 4

Regd.

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - III

HINDI, Paper - II

(Modern Language)

MODEL QUESTION PAPER (FOR IPE 2020-21 ONLY)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

सूचनाएँ: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड 'क'

I. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए। $2 \times 6 = 12$

- अ) 1) राम मैं पूजा कहा चढ़ाऊँ । फल अरु मूल अनूप न पाऊँ ॥
थनहर दूध जो बछरु जुठारी । पुहुप भंवर जल मीन बिगारी ॥
मलयागिर बेधियो भुअंगा । विष अमृत दोउ एकै संगी ॥
मन ही पूजा मन ही धूप । मन ही सेऊँ सहज सरूप ॥
पूजा अरचा न जानूँ तेरी । कह रैदास कवन गति मेरी ॥
- 2) साँई सब संसार में, मतलब का व्यवहार ।
जब लग पैसा गांठ में, तबलग ताको यार ॥
तबलग ताको यार, यार संगही संग डोलै ।
पैसा रहा न पास, यार मुख से नहीं बोलै ॥
कह गिरिधर कविराय, जगत यहि लेखा भाई ।
करत बेगरजी प्रीति, यार बिरला कोई साँई ॥
- 3) सेस गनेस महेस दिनेस सुरेसहु जाहि निरन्तर गावैं ।
जाहि अनादि अनन्त अखण्ड अछेद अभेद सुवेद बतावैं ॥
जाहि हिये लखि आनन्द ह्वै जड़ मूढ़ हिये रसखानि कहावैं ।
ताहि अहीर की छोहरियाँ छछियाँ भरि छाछ पै नाच नचावैं ॥

Turn Over

अथवा

- आ) 1) तुम विश्व-मंच पर हुए उदित
बन जग-जीवन के सूत्रधार,
पट पर पट उठा दिए मन से,
कर नर-चरित्र का नवोद्धार ।
- 2) और अचानक एक दिन
तुमने उठा ही तो लिया
उस कनक घट का ढक्कन
पाया उसे विष-रस भरा
- 3) देख स्वप्न भावी के, देख स्वप्न स्वर्ण के,
करो कठोर साधना, करो सत्य स्वप्न को ।
सुदेश यह अजेय है, स्वदेश यह महान है,
महा निशीथ-गर्भ में छिपा हुआ विहान है ।

II. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए। $2 \times 6 = 12$

- अ) “यह दिन भी था देखने को - और आजादी के नाम पर ।”
- आ) “भागीरथी के उस तट पर किसी गुरु को किसी शिष्य से कभी ऐसी दक्षिणा मिली होगी ऐसा मुझे विश्वास नहीं, परंतु उस दक्षिणा के सामने संसार में अब तक सारे आदान-प्रदान फीके जाने पड़े ।”
- इ) जब फिर उस ओर जाने का मुझे अवकाश मिल सका तब घीसा को उसके भगवान जी ने सदा के लिए पढ़ने से अवकाश दे दिया था ।”
- ई) हम विदेश में नहीं है शिप्रा । हमारे देश में ऐसा नहीं होता ।

III. निम्नलिखित में से किसी एक कविता का सारांश लिखिए । $1 \times 10 = 10$

- अ) बापू के प्रति
- आ) बुद्ध और नाचघर
- इ) स्वर्ण स्वप्न देश का

Turn Over

IV. निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लिखिए । $1 \times 10 = 10$

- अ) देत सिख सिखयों न मानत
- आ) घीसा
- इ) रामनरेश त्रिपाठी से साक्षात्कार
- ई) जहाँ आकाश दिखाई नहीं देता

V. अ) निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लिखिए । $1 \times 10 = 10$

- 1) 'राज्यश्री' नाटक की कथावस्तु को सप्रमाण समझाइए ।
- 2) राज्यश्री नाटक के उद्देश्य को सप्रमाण समझाइए ।
- 3) हर्षवर्धन के मन में वैराग्य क्यों उत्पन्न हुआ ? समझाइए ।

अथवा

आ) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए। $1 \times 6 = 6$

- 1) सुरमा
- 2) हर्षवर्धन
- 3) राज्यश्री

खण्ड 'ख'

VI. निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लिखिए । $1 \times 8 = 8$

- 1) विज्ञापन की आवश्यकता क्यों पड़ती है ?
- 2) हिन्दी के एक पंक्ति वाले पाँच विज्ञापन बताइए ।
- 3) श्रव्य एवं दृश्य माध्यमों में प्रयुक्त हिन्दी पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

VII. अ) निम्नलिखित शब्दों की हिन्दी शब्दावली प्रस्तुत कीजिए $8 \times 1 = 8$

- | | | |
|-------------------|------------|---------------|
| 1. Correspondence | 2. Memo | 3. Deputation |
| 4. Loan Account | 5. Renewal | 6. Blood Bank |
| 7. Biology | 8. Cell | |

Turn Over

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों की परिभाषा देकर उदाहरण सहित समझाइए । $2 \times 4 = 8$

1. श्लेष अलंकार
2. यमक अलंकार
3. उपमा अलंकार
4. वक्रोक्ति अलंकार
5. अतिशयोक्ति अलंकार

इ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों की परिभाषा देते हुए उदाहरण दीजिए। $2 \times 4 = 8$

1. दोहा
2. सोरठा
3. चौपाई
4. गीतिका
5. रोला

ई) निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लिखिए । $1 \times 8 = 8$

- 1) व्यंजना किसे कहते हैं ? उसके कितने मुख्य भेद हैं ?
- 2) शब्द शक्ति किसे कहते हैं ? यह कितने प्रकार की होती है ?